

Biblioteca de las Artes

Boletín de Nuevas Adquisiciones

El boletín de nuevas adquisiciones es un recurso de información hemerográfica que tiene como propósito fundamental difundir las publicaciones de reciente adquisición, especializadas en las diversas disciplinas artísticas de interés, tanto a la comunidad del CENART, como al público en general interesado en las artes escénicas y visuales de México y el mundo. En este número encontrarás publicaciones electrónicas de las cuales nos puedes solicitar el archivo en PDF por correo electrónico: consultabib@conaculta.gob.mx y hembib@conaculta.gob.mx

Artes Visuales



Aitken, Doug. **The Landscapes of the imagination.** *Aesthetica*. No. 65, Junio-Julio, 2015. p.18.

Cafferini, Carlo. **Geometric Architecture.** *Aesthetica*. No. 65, Junio-Julio, 2015. pp. 88-99.

Coghlan, Niamh. **Identifying Perspectives: a history art and design from the 1980s.** *Aesthetica*. No. 65, Junio-Julio, 2015. pp. 82-87.

@publicación electrónica

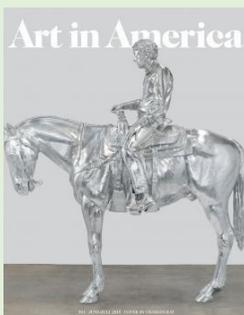


Graziano, Jane. **A woven collective: transformative practices through contemporary art.** *Art Education*. No. 3, Mayo, 2015, pp. 47-54.

Franco, Mary. **The art of engaging young men as writers.** *Art Education*. No. 3, Mayo, 2015, pp. 26-31.

Laroche, Gaetano. **Social Learning and Drawing: What Children Learn by Copying the Images of Their Peers.** *Art Education*. No. 3, Mayo, 2015, pp. 19-25.

@publicación electrónica



Droit Court, Brian. **Too funny for words.** *Art in America*. No. 6, Junio-Julio, 2015. pp. 101-103.

Hantaï, Daniel. **Painting with Dad.** *Art in America*. No. 6, Junio-Julio, 2015. pp. 53

Rubinstein, Raphael. **The accidental abstractionist.** *Art in America*. No. 6, Junio-Julio, 2015. pp. 90-99.

@publicación electrónica



Fernández, Horacio. **Marcel Broodthaers en dos partes.** *Arte y Parte*. No. 116, 2015. pp. 32-43.

Diego, Estrella de. **La historia borrada, la historia reescrita (en torno al cine de Marcel Broodthaers).** *Arte y Parte*. No. 116, 2015. pp. 86-99.

Maderuelo, Javier. **Arte y edición. Marcel Broodthaers. Un coup de dés jamais n'abolirá le hasard.** *Arte y Parte*. No. 116, 2015. pp. 101-119.

@publicación electrónica

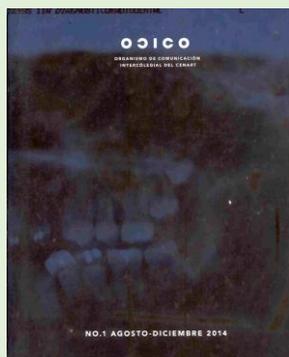


Bétard, Daphné. **Est-ce un Caravage?** *Beaux Arts Magazine*. No. 371, Mayo, 2015. pp. 62-69.

Lequeux, Emmanuelle. **Le salón de Montrouge jeune depuis soixante ans.** *Beaux Arts Magazine*. No. 371, Mayo, 2015. pp. 18-19.

Saraiva, Céline. **Des oiseaux et des hommes.** *Beaux Arts Magazine*. No. 371, Mayo, 2015. pp. 28 y 30.

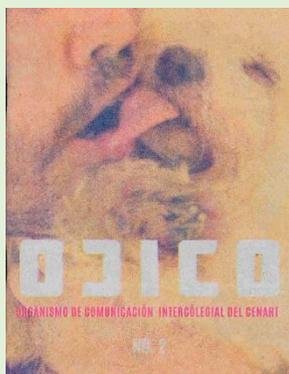
@publicación electrónica



Abaroa, Eduardo. **Contra y recontra.** *Ocico: Organismo de Comunicación Intercolegial del CENART*. No. 1, Agosto-Diciembre, 2014. pp. 7-8.

Andrade González, Atzín. **Carta.** *Ocico: Organismo de Comunicación Intercolegial del CENART*. No. 1, Agosto-Diciembre, 2014. pp. 28-31.

Torre, Roberto de la. **Ayotzinapa: búsqueda, muerte y resurrección. 7ª.*11d International Festival of Performance Art, FADO Performance Art Centre, Toronto, Canadá, 02.11.2014.** *Ocico: Organismo de Comunicación Intercolegial del CENART*. No. 1, Agosto-Diciembre, 2014. pp. 10-16.

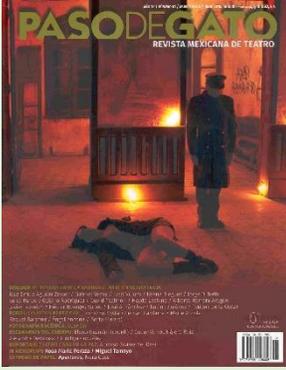


Ferreya, Andrea. **A propó de Juan José Gurrola: humor e ironía, atrevimiento y provocación.** *Ocico: Organismo de Comunicación Intercolegial del CENART*. No. 21, Junio, 2015. pp. 12-19.

Martínez Díaz, Víctor. **Humor o morir.** *Ocico: Organismo de Comunicación Intercolegial del CENART*. No. 21, Junio, 2015. pp. 8-11.

Santamarina, Guillermo. **Condo Museo del Chopo Ballard.** *Ocico: Organismo de Comunicación Intercolegial del CENART*. No. 21, Junio, 2015. pp. 20-23.

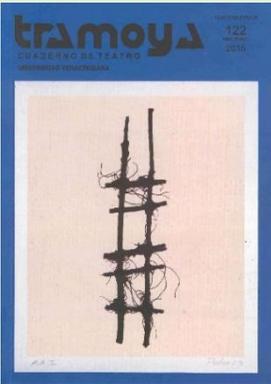
TEATRO



Aguilar Zinser, Luz Emilia. **El teatro en un país que se desmorona.** *Paso de Gato: Revista Mexicana de Teatro.* No. 61, Abril-Junio, 2015. p. 20.

Dubatti, Jorge. **Teatro x la identidad en México.** *Paso de Gato: Revista Mexicana de Teatro.* No.61, Abril-Junio, 2015. pp. 33-35.

Yépez, Gabriel. **De lo poético en lo político.** *Paso de Gato: Revista Mexicana de Teatro.* No.61, Abril-Junio, 2015. pp. 21-25.



Ricaño, Alejandro. **Más pequeños que el Guggenheim.** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 122, Enero-Marzo, 2015. pp. 5-36.

Treviño, Medardo. **Figuras de lluvia.** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 122, Enero-Marzo, 2015. pp. 37-54.

Villanova, Xavier. **Birdstrike.** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 122, Enero-Marzo, 2015. pp. 55-70.

MÚSICA



Álvarez, Lucía. **El valor de la música.** *Boletín Tempus.* No. 18, Junio-Julio, 2015. pp. 1-3.

Ceremonia de entrega de medallas y reconocimientos, Facultad de Música. *Boletín Tempus.* No. 19, Junio-Julio, 2015. pp. 1-3.

Luis Sandi Meneses (1905-1996). *Boletín Tempus.* No. 19, Junio-Julio, 2015. pp. 6-9.

@publicación electrónica



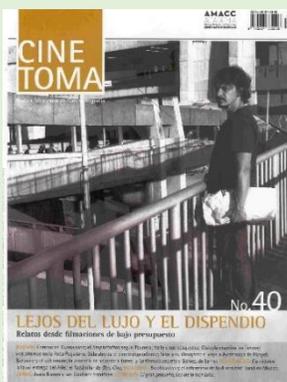
Mercado, José Noé. **Giancarlo Monsalve: el canto es un problema maravilloso.** *Pro Ópera,* No. 4, Julio-Agosto, 2015. pp. 32-35.

Oppenheim, Charles H. **Maureen O'Flynn: La Mexicana es una cultura que canta.** *Pro Ópera,* No. 4, Julio-Agosto, 2015. pp. 18-20.

Roca Joglar, Hugo. **Christian Gohmer: la imaginación de un joven músico lunar.** *Pro Ópera,* No. 4, Julio-Agosto, 2015. p. 15.

@publicación electrónica

CINE Y FOTO



Lerner, Jesse. **Cine neobarroco en tiempos de cambio.** *Cine Toma: Revista Mexicana de Cinematografía.* No. 40, Mayo-Junio, 2015. pp. 58-66.

López, Sergio Raúl. **No quería ser una película.** *Cine Toma: Revista Mexicana de Cinematografía.* No. 40, Mayo-Junio, 2015. pp. 28-31.

Tercero Alvizo, Jorge Luis. **Cruces entre lo onírico y la vigilia: José Luis Vale y las búsquedas estéticas.** *Cine Toma: Revista Mexicana de Cinematografía.* No. 40, Mayo-Junio, 2015. pp. 19-21.

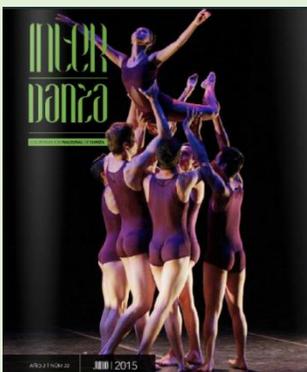


Anza, Ana Luisa. **Christa Cowrie premio a la trayectoria Cuartoscuro 2015.** *Cuartoscuro.* No. 32, Julio, 2015. pp. 55-61

Anza, Pedro. **El deportista desconocido otros terrenos de juego.** *Cuartoscuro.* No. 132, Julio, 2015. pp. 11-54.

Lozano, Elisa. **Gilberto Martínez Solares antes del cine, fotógrafo de estudio.** *Cuartoscuro.* No. 132, Julio, 2015. pp. 62-65.

DANZA



Bojórquez, Carmen. **INBA sustentable: Academia de la Danza Mexicana.** *Interdanza.* No. 22, Junio, 2015. pp. 32-35.

Espinoza Galindo, Alejandro. **Algunas consideraciones sobre la academización del cuerpo en la danza.** *Interdanza.* No. 22, Junio, 2015. pp. 10-13.

Schwartz, Ray Elliot. **Danza universitaria, proceso creativo continuo.** *Interdanza.* No. 22, Junio, 2015. pp. 6-9.

@publicación electrónica

MULTIDISCIPLINARIAS



Escalona, Enrique. **La Villa Lumière.** *Algarabía, Léeme y Sabrás.* No. 129, Junio, 2015. p. 38

Montes de Oca Sicilia, Fernando. **Política cultural en México.** *Algarabía, Léeme y Sabrás.* No.129, Junio, 2015. pp. 52-59

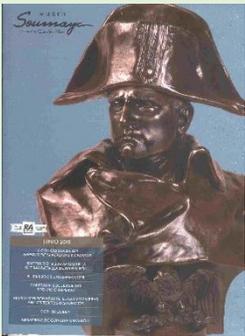
Montes de Oca Sicilia, María del Pilar. **Los vericuetos del género y el sexismo en la lengua.** *Algarabía, Léeme y Sabrás.* No.129, Junio, 2015. pp. 20-25.



Castro, Raquel. **Estar enfermo apestá.** *Lee +.* No. 73, Junio 2015. p. 22.

Rabasa, Diego. **Los síntomas de la locura.** *Lee +.* No. 73, Junio 2015. p. 18.

Saldaña Salinas, Armando. **El mundo violento de los cómics.** *Lee +.* No. 73, Junio 2015. pp. 6-7.



Aguilar Parra, Melisa. **Waterloo: a 200 años de la última batalla de Napoleón.** *Museo Soumaya.* Junio, 2015. pp. 10-11.

Ayala Canseco, Eva. **Carpeaux, escultor del Segundo Imperio.** *Museo Soumaya.* Junio, 2015. pp. 18-20.

Huerta Tamayo, Gabriela. **San Francisco recibiendo los estigmas con el hermano León.** *Museo Soumaya.* Junio, 2015. pp. 4



Herrera, Pierre. **El otro Ocaranza.** *Tierra Adentro.* No. 204, Junio, 2015. pp. 42-48.

Ortiz, Joserra. **El complot anticánónico.** *Tierra Adentro.* No. 204, Junio, 2015. pp. 17-21.

Landeros, Tristana. **La dramaturgia de Rafael Bernal: repaso de tres obras de teatro.** *Tierra Adentro.* No. 204, Junio, 2015. pp. 29-31.

Av. Río Churubusco No. 79, 2do. piso, Esq. Calzada de Tlalpan, Col. Country Club, 04220 México, D.F.

Horario de servicios: de Lunes a Viernes de 9:00 a 19:00 hrs. Tel. 4155000 ext.1226 y 1228

Página en internet: www.cenart.gob.mx, bibart.cenart.gob.mx

Correo electrónico: consultabib@conaculta.gob.mx y hembib@conaculta.gob.mx

Biblioteca De Artes



@BiblioArtesCNA