

Diciembre 2015

## Biblioteca de las Artes

### Boletín de Nuevas Adquisiciones

El boletín de nuevas adquisiciones es un recurso de información hemerográfica que tiene como propósito fundamental difundir las publicaciones de reciente adquisición, especializadas en las diversas disciplinas artísticas, tanto a la comunidad del CENART, como al público en general interesado en las artes escénicas y visuales de México y el mundo. En este número encontrarás publicaciones electrónicas de las cuales nos puedes solicitar el archivo en PDF por correo electrónico: [consultabib@conaculta.gob.mx](mailto:consultabib@conaculta.gob.mx) y [hembib@conaculta.gob.mx](mailto:hembib@conaculta.gob.mx)

### Artes Visuales



García Cuevas, Andrea. **Observador y efectista - Rafael Lozano Hemmer.** *Código*, No.89, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 92-96.

Peran, Martí. **Afterlandscape ciudades copiadas.** *Código*, No.89, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 70-76.

Rubinstein, Daniel. **La fotografía del siglo XXI.** *Código*, No.89, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 52-57.

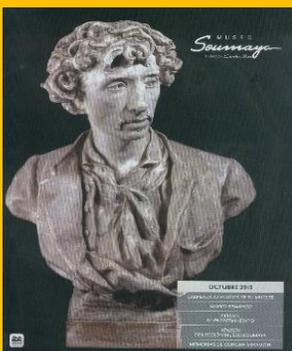


Morales Moreno, Jorge. **Notas para una historia crítica de “La Esmeralda”: la cuestión de sus orígenes (1927, 1943).** *Discurso Visual*, No.36, Julio-Diciembre, 2015. pp. 7-42.

Rodríguez Döring, Arturo. **Una historia de “La Esmeralda”, la escuela de arte de arte del México posrevolucionario.** *Discurso Visual*, No.36, Julio-Diciembre, 2015. pp. 64-72.

Springer, José Manuel. **Un modelo testimonial en la educación artística.** *Discurso Visual*, No.36, Julio-Diciembre, 2015. pp. 43-55.

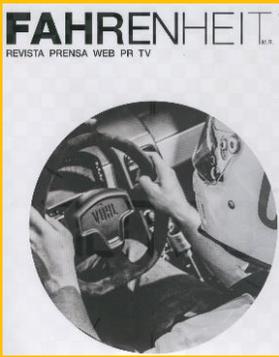
@publicación electrónica



Conti, Francesca. **Plaza de San Marcos en Venecia a la luz de la luna.** *Museo Soumaya*. Octubre, 2015. p. 1.

Palhares Meza, Héctor. **Gibran. El profeta inédito.** *Museo Soumaya*. Octubre, 2015. pp. 17-19.

Silva Barón, Marco Antonio. **Santa Águeda.** *Museo Soumaya*. Octubre, 2015. p. 2.

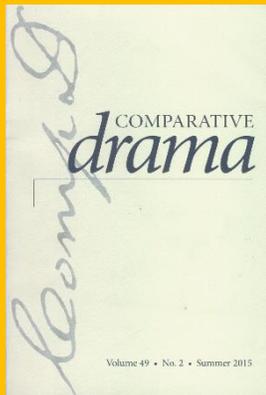


Acedo, Francisco. **Los hilos del tiempo.** *Fahrenheit.* No.73, Noviembre, 2015. pp. 30-34.

Carrillo Reíd, Sara. **Fascinación por la arquitectura.** *Fahrenheit.* No.73, Noviembre, 2015. pp. 44-45.

lam. **De lo contemporáneo y el tiempo.** *Fahrenheit.* No.73, Noviembre, 2015. pp. 42-43.

## TEATRO



Jiménez Heffernan, Julián. **“The naked fellow”:** performing feral reversion in *King Lear.* *Comparative Drama.* No.2, Summer, 2015. pp. 133-162.

Moll, Ellen. Gender, **Authenticity,** and diasporic identities in adebayo’s *Moj of the Antarctic* and izuka’s *36 Views.* *Comparative Drama.* No.2, Summer, 2015. pp. 191-224.

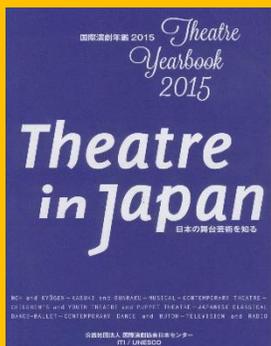
Rice, Nicole R. **Law, farce,** and counter-kingship in the semur fall of *Lucifer.* *Comparative Drama.* No.2, Summer, 2015. pp. 163-189.



Kent, Didanwi. **Panorama general de la ópera en México.** *Paso de Gato.* No.63, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 23-26.

Lechuga, Edson. **Imagina.** *Paso de Gato.* No.63, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 6-7.

Conde, Luis. **El diseño de vestuario en ópera.** *Paso de Gato.* No.63, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 40-41.



Hidetoshi, Hirano. **Japanese classical Dance.** *Theatre Yearbook,* 2015. pp. 80-89.

Hiroko, Yamaguchi. **Contemporary Theatre.** *Theatre Yearbook,* 2015. pp. 61-69.

Kiyoshi, Mizuochi. **Kabuki and Bunraku.** *Theatre Yearbook,* 2015. pp. 43-52.

## DANZA



Bojórquez, Carmen. **Festival Angelopolitano de Danza. Puebla 2015.** *Interdanza*. No.26, Octubre, 2015. pp. 22-37.

Gómez Montero, Sergio. **Neo nacionalismo ¿una opción?** *Interdanza*. No.26, Octubre, 2015. pp.4-7

Iñiguez, Angélica. **La danza tapatía recuerda a Nadia Vera.** *Interdanza*. No.26, Octubre, 2015. pp.15-17.

@publicación electrónica

## MÚSICA



Bringas, Alfredo. **Las primeras obras escritas para ensamble de percusiones.** *Pauta*. No.133, Enero-Marzo, 2015. pp. 79-94.

Orbón, Julián. **Mi relación con Carlos Chávez.** *Pauta*. No.133, Enero-Marzo, 2015. pp. 38-40.

Rubalcava, Eusebio. **Tríos.** *Pauta*. No.133, Enero-Marzo, 2015. pp. 17-20.



Hass, Ingrid. **Christopher Maltman: “Canto de todo” (Entrevista).** *Pro Opera*, Noviembre-Diciembre, 2015. pp. 32-35.

Hass, Ingrid. **Juan Diego Flores “La música puede cambiar al mundo”.** *Pro Opera*, Noviembre-Diciembre. 2015. pp. 14-15.

Mercado, José Noé. **“La oportunidad se compagina con el destino”.** *Pro Opera*, Noviembre-Diciembre 2015. pp. 28-30.

@publicación electrónica



Escorza, Juan José. **Día nacional de la guitarra.** *Revista del Seminario de Cultura Mexicana*, No.8, Septiembre, 2015. pp. 73-78.

Molina, Silvia. **Entrevista a Carlos Prieto.** *Revista del Seminario de Cultura Mexicana*, No.8, Septiembre, 2015. pp. 79-88.

Usigli, Rodolfo. **Imagen y prisma de México.** *Revista del Seminario de Cultura Mexicana*, No.8, Septiembre, 2015. pp. 49-63.

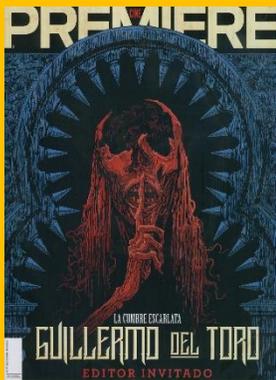
## CINE Y FOTO



Carrasco, Luis. **Cuando el sonido está bien hecho, no se nota.** *Cine toma*, Vol. 7, No.42, Septiembre-Octubre. 2015. pp.24-27.

Maya Rocha, Octavio. **La magia indetectable.** *Cine toma*, Vol. 7, No.42, Septiembre-Octubre. 2015. pp.24-27.20-23.

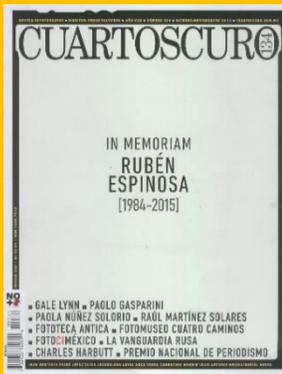
Torres Yllán, Irving. **Títulos nacionales destacados por sus efectos visuales o especiales.** *Cine toma*, Vol. 7, No.42, Septiembre-Octubre 2015. pp.46-48.



Návar, José. **Cine bizarro a la mexicana.** *Cine Premiere*, No.253, 2015. pp. 46-49.

Toro, Guillermo del. **Castillos embrujados, espejos oscuros.** *Cine Premiere*, No.253, 2015. pp. 54-57.

Vales, Cristina. **Belleza y Sangre (La cumbre escarlata).** *Cine Premiere*, No.253, 2015. pp. 58-63.



Anza, Ana Luisa. **In memoriam Rubén Espinosa.** *Cuartoscuro*. No.134, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 8-33.

Gasparini, Paolo. **La revolución revisitada.** *Cuartoscuro*. No.134, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 42-46.

Núñez Solorio, Paola. **La vida entre vías.** *Cuartoscuro*. No.134, Octubre-Noviembre, 2015. pp. 48-55.



Brener, José. **Zoológico de Zacango.** *Foto Zoom Digital*. No.476, Octubre, 2015. pp. 28-32.

Del Valle Contreras, Rafael. **Chocolate y fotografía.** *FotoZoom Digital*. No.476, Octubre, 2015. pp. 56-57.

Rivera, Jorge. **Amaneceres.** *FotoZoom Digital*. No.476, Octubre, 2015. pp. 54-55.

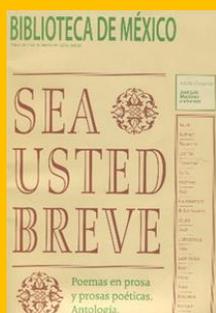
## MULTIDISCIPLINARIAS



CBR. **Charly Brown: infancia es destino.** *Algarabía, léeme y sabrás.* No.134, Noviembre, 2015. pp. 36-50.

**México visto por extranjeros.** *Algarabía, léeme y sabrás.* No.134, Noviembre, 2015. pp. 70-76.

**Museo Panteón de San Fernando.** *Algarabía, léeme y sabrás.* No.134, Noviembre, 2015. pp. 80.



Aub, Max. **Antología traducida.** *Biblioteca de México,* No.147, 2015. pp. 28-31.

Rilke, Rainer María. **Canción de amor y muerte del corneta Cristóbal Rilke (fragmentos).** *Biblioteca de México,* No.147, 2015. pp. 44-45.

Hesse, Hermann. **Sobre mariposas.** *Biblioteca de México,* No.147, 2015. pp. 54-56.



Abad Faciolince, Héctor. **En defensa de Europa.** *Letras Libres.* No.203, Noviembre, pp. 40-43.

Breton, André. **Las transformaciones modernas del arte y el surrealismo** *Letras Libres.* No.203, Noviembre, 2015. pp. 46-48.

Hernández, Jorge F. **La dama pinta sueños.** *Letras Libres.* No.203, Noviembre, 2015. pp. 88-89.



Lázaro Blanco. **Entre luces y sombras.** *Mexicanísimo,* Noviembre, 2015. pp. 51-53

Martínez Olaya, Isabel. **Casona de Chimalistac. Un tesoro de historias, papel y letras.** *Mexicanísimo,* Noviembre, 2015. pp. 14-16.

Morselli Barbieri, Simonetta. **Los caminos de la muerte. Entre flores y comida les damos la bienvenida.** *Mexicanísimo,* Noviembre, 2015. pp. 20-30.



Aguilar Parra, Melissa. **Joaquín Clausell: a 80 años de su partida.** *Museo Soumaya.* Noviembre, 2015. p.43.

López Velarde, Mónica. **Novo o la certidumbre agónica de la diferencia.** *Museo Soumaya.* Noviembre, 2015. pp. 38-41.

Ramos Medina, Manuel. **Breve historia del Centro de Estudios de Historia de México Carso.** *Museo Soumaya.* Noviembre, 2015. pp. 1-7.



Ahumada, Alonso. **Retrato de Roger Von Gunten**. *Opción*, No.198, 2015. pp. 58-64.

Alcalá, Dulce Fernanda. **Locura y escritura en el Diario de Vaslav Nijinsky**. *Opción*, No.198, 2015. pp. 25-32.

**México: una mirada desde las artes**. *Opción*, No.198, 2015. pp. 33-72.



Balam Rodrigo. **A paso de caballo**. *Tierra Adentro*. No.209, Noviembre, 2015. pp. 60-61.

Collado, Paulina del. **Cinco incisiones sobre nitrato de plata**. *Tierra Adentro*. No.209, Noviembre, 2015. pp. 28-31.

Serratos, Francisco. **Micrometafísica de la muerte. La fotografía en Salvador Elizondo**. *Tierra Adentro*. No.209, Noviembre, 2015. pp. 52-58.



Maldonado, Juan Francisco. **Animalidad y multiplicidad**. *La Tempestad* No.104, Septiembre-Octubre, 2015. pp. 136-139.

**Relatos posibles**. *La Tempestad* No.104, Septiembre-Octubre, 2015. pp. 32.

**Una intuición singular**. *La Tempestad* No.104, Septiembre-Octubre, 2015. pp. 28-29.

---

Av. Río Churubusco No. 79, 2do. piso, Esq. Calzada de Tlalpan, Col. Country Club, 04220 México, D.F.

Horario de servicios: de Lunes a Viernes de 9:00 a 19:00 hrs. Tel. 4155000 ext.1226 y 1228

Página en internet: [www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx](http://www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx)

Correo electrónico: [consultabib@conaculta.gob.mx](mailto:consultabib@conaculta.gob.mx) y [hembib@conaculta.gob.mx](mailto:hembib@conaculta.gob.mx)

Biblioteca De Artes  @BiblioArtesCNA